

Topakustik

Micro Lamellen

TOP(A)K(U)S(T)I(K) 

Acoustic panel solutions

vormals: TOPPERFO-Micro Lamellen

Riemenoptik und Schallabsorption in einem Produkt. Das ist möglich mit Topakustik Micro Lamellen. Lamellen können sehr einfach geplant und auch montiert werden. Durch flexible Lamellenbreiten entsteht beim unregelmässigen Verlegen eine Brettoptik.

Ihr Vorteil

- Streifenoptik in Kombination mit Microperforation
- Geprüfte Schallabsorption
- Kostengünstig, einfach und schnell montierbar
- Deckmass 128 mm mit Fuge von 1 mm, ermöglicht Schwinden und Quellen / ab Deckmass 201 mm mit Fuge* von 2 mm

Trägerplatten

- MDF 16 mm normal entflammbar D-s2,d0 (B2 / CH: RF3)
- MDF 16 mm schwer entflammbar B-s1,d0 (B1 / CH: RF2)
- RESAP® Trägerplatte unbrennbar (A2)
- Dreischichtplatte Weisstanne keilgezinkt (ARIA-Pure)

Auf Anfrage möglich sind

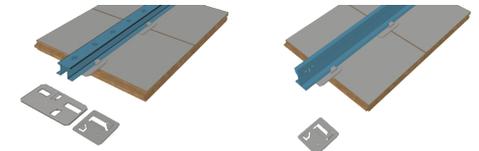
- Weitere Trägerplatten
- formaldehydfrei verleimt wie gewachsenes Holz
- VOC-A klassiert
- FSC Mix zertifiziert

Oberfläche

-  Farblackiert nach RAL und NCS B1 / B2 / A2 (RESAP® Plus)
-  Echtholz furniert B1 / B2 / A2 (RESAP® Standard)
-  Melaminharzbeschichtung nach eco collection 2.0 HPL belegt A2 (RESAP® Standard)
-  Tanne astrein, UV-Schutz Sun-Ex (ARIA-Pure)

Ideale Längen

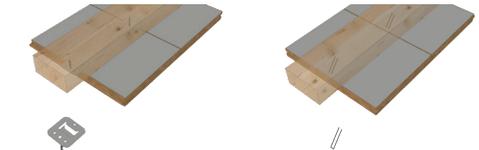
- MDF 16 mm B-s1,d0 (CH RF2): 2780 / (3640) / 4080 mm (B1)
- MDF 16 mm D-s2,d0 (CH RF3): 2780 / 4080 mm (B2)
- RESAP® Trägerplatte unbrennbar 2540 / 3080 mm (A2)
- Dreischichtplatte (ARIA-Pure) 2510 / 4060 mm



H-System mit Drehclip auf H-Schiene



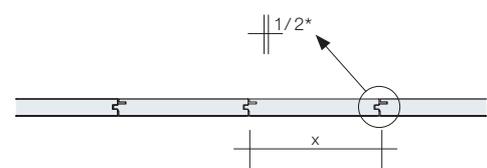
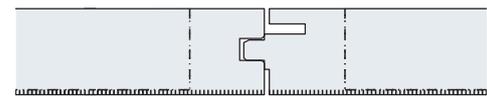
T-System mit Drehclip auf T-Schiene



SC-System mit Schraubclip auf Holzlatte



W-System mit Klammernagel auf Holzlatte

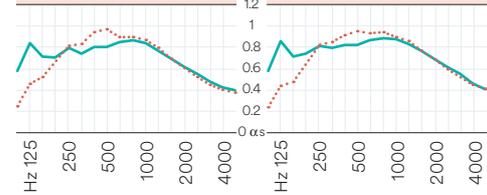


Micro 1.8/1.8/0.5

α_w	Euro	NRC
0.65 L	C	0.80
0.65 LM	C	0.84

Micro 2/2/0.5

α_w	Euro	NRC
0.60 LM	C	0.76
0.60 LM	C	0.81



Flexible Lamellenbreite

Die Lamelle hat eine Standardbreite von 128 mm und ist **neu flexibel** bis 300 mm. Wir freuen uns auf Ihre unverbindliche Anfrage.

Breite (x)	Anzahl Clip/m ²	Fuge	Rostabstand
128 mm (Standard)	18	1 mm	max. 600
192 mm (Flex)	14	1 mm	max. 600
240 mm (Flex)	16	2 mm	max. 500
300 mm (Flex)	12	2 mm	max. 500



NEU

4 Tim's Square Durst Building, USA
Architekt: Studios Architecture, USA
Fotograf: jeremyfrechette

Schallabsorptionswerte nach ISO 354

Abhängig von:

— ca. 226 mm

..... ca. 66 mm

mit rückseitigem Vlies und Mineralwolle 40 mm (60 kg/m³)